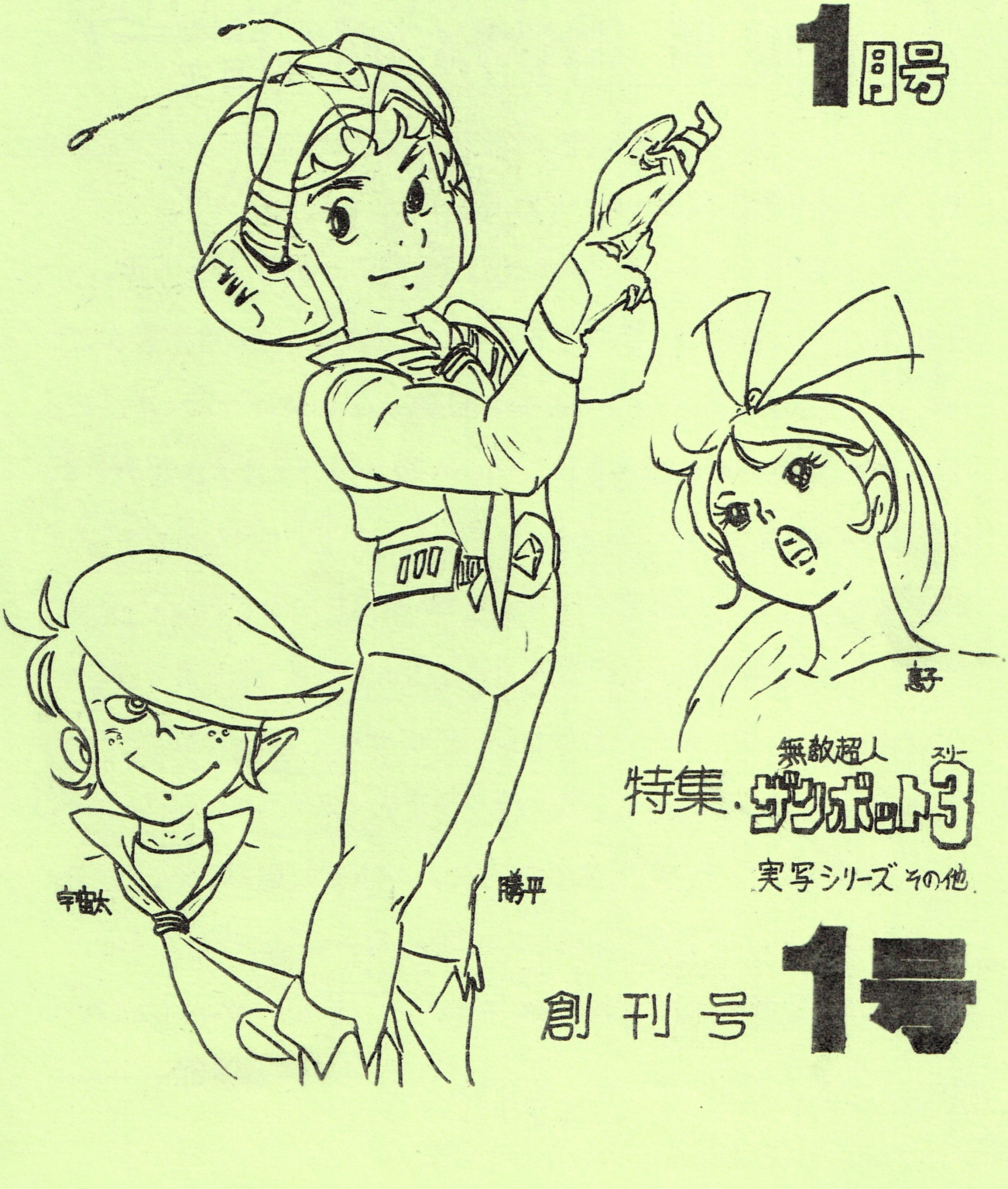
ANIMATION CIRCLE 会誌

# アニメニア

animegazine for animenia life

**1月号**




特集・無敵超人ザンボット3（スリー）

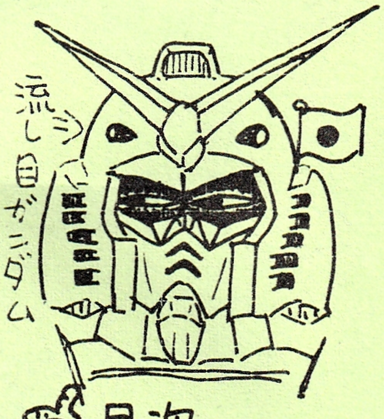
実写シリーズその他

創刊号 **1号**

# 編集前期&目次でーす



アニメエア房 もくじ




目次

## へんしゅうぜんき

やっと1号の製作にとりかかりました。

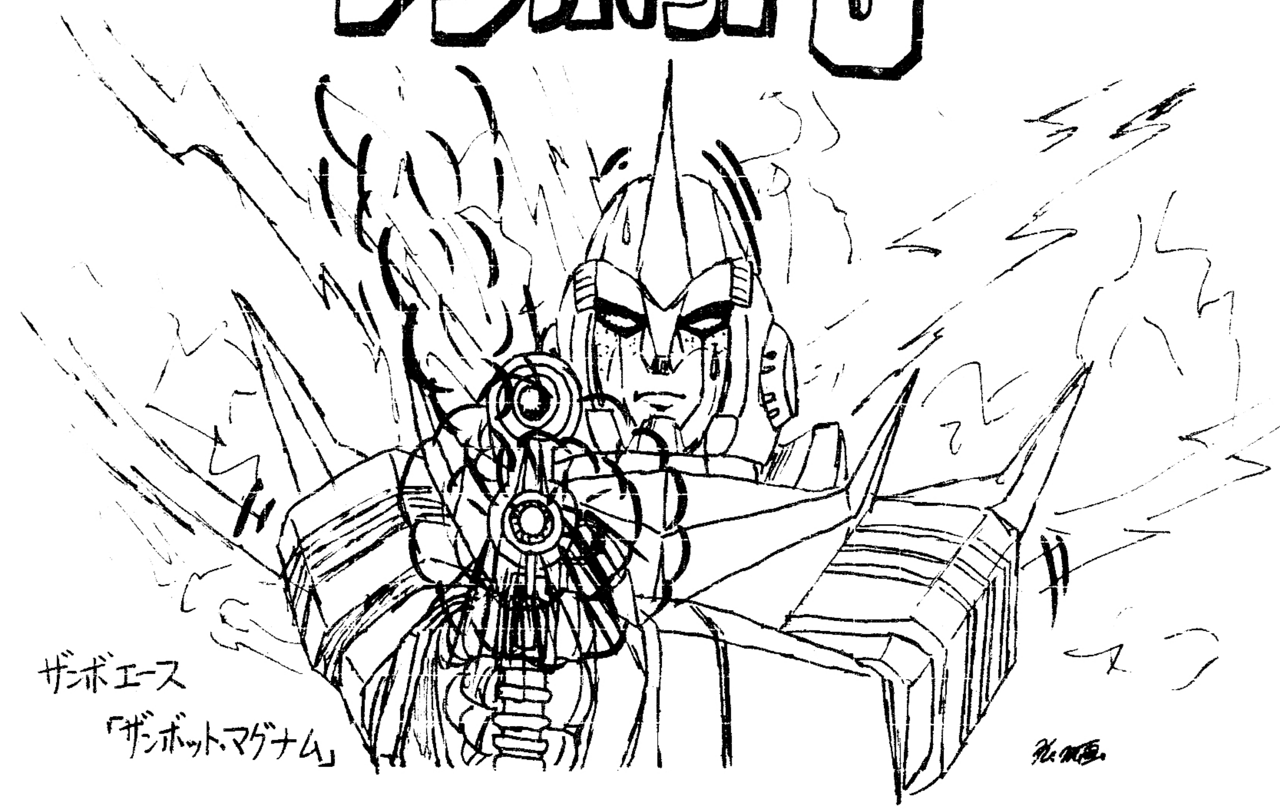
○○F.Cを解散して、アニメのグループにしようと思ったのが11月15日。

それからアニメの資料を、買いまして、（この時すでにサイフの中が寒かった（すごくゴメン!）が、どこから入ったのか、えたいの知れぬ銭sunのおかげで、ここまでたどりついた。）××××の元編集長に、いろいろ教わり、ここまできたのです。

B.B.But!! 正直言って、この本作ってるスタッフは、1人だけなのです。1人で資本金出して、原稿書いて……etc.。この苦労を分かるでしょ? 分かってくれぇ〜い??（普通のサークルは、3人〜5・6人以上のスタッフ、協力者でやっていくのですよ。） 心やさしいあなた! ぜ・ぜ・ぜひ! スタッフになって下さい。むずかしい事ではありません。でホでもできます。（私がやってるくらいなんだから）どうか、よろしくおねがいいたしますデス。 それから私はヒマ人ではないので、[redacted]B[redacted]のボールペン習字などをしていません。なのでなにゆえに、この乱文・乱筆・変態性ホッサ……etc.をおゆるし下さい。（ダ・ダレカ、カンパしてくれ〜!）

——編集部——

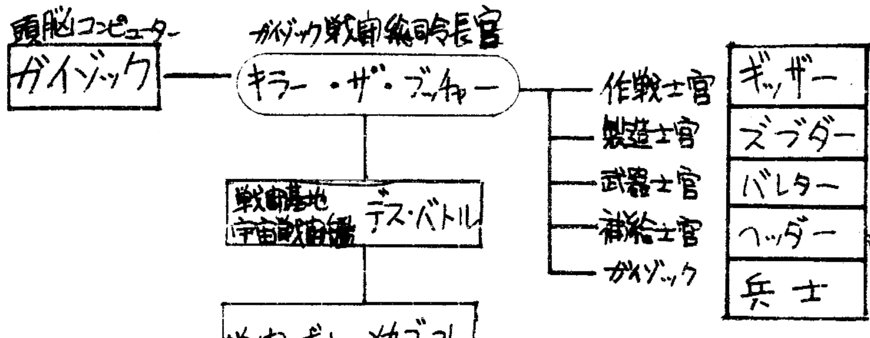
# 特集ー 無敵超人ザンボット3

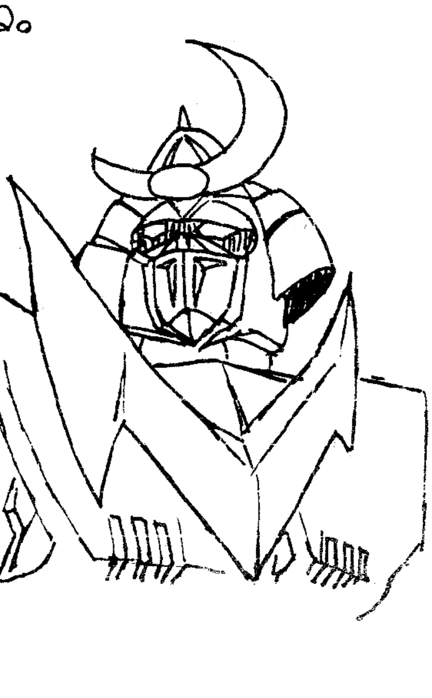



## ・物語・ （設定集より）

ワンパク少年・勝平が三機合体変型ロボットに出会い、己れの天性に目覚め、少年たちの力により巨大ロボットを駆使して全親がつかめぬ畏怖しい巨大な敵と戦う中で、肉親・親類の協力と共に戦士として、仲間の友達、周囲の人（地球人）に自分たちの誠意が通せず誤解され、疎外されながらも耐え皆のために地球を守る闘いの中で一人の男として成長していく過程を巨大ロボット戦争を舞台に展開する。

## ・敵・ ガイゾック組織図




無敵超人ザンボット3
オープニング
写真集
あいと ゆうきと ちからとが
しずかに ねむる うみの そこ
ザンボット3、ザンボット3
とびたて とびたて
たたかえ われらの われらの なかま
プロデューサー
日本サンライズ
ひろいうちゅうへ
日本サンライズ
ザンボット3

## 主なキャラクター紹介

(アッ!ショーカイ♀ 名ナンチャッテ♀)



ザンバード・ザンボエース
神勝平(12才)中1 男性 主人公
スポーツ万能。運動神経抜群。
中学生のくせに750(オートバイ)を乗り回す。



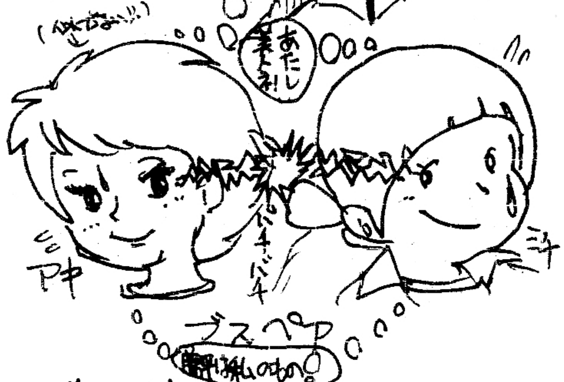

神江宇宙太(15才)中3
クールな理性派。キザ。古武道を父から習っていた。将来は電子工学を目指していた。




明るく活発な女子。乗馬、弓が得意。スポーツウーマン。
神北恵子(14才)中2




香月真吾(13才)中2 男性 日本人
最初、勝平たちとうたがっていたが最後には理解する
勝平とはケンカ仲間




共に12才 中2。勝平と友達だったが、地球人としての感情から、香月たちと行動を共にするが、後から、アキの死……etc. によって香月と共に、理解者になる。

他には…… 勝平の愛犬千代錦(犬) 源五郎・一太郎・花江・梅江☆
和行・きいろ・太太・すみ江☆兵左衛門・公子・久作・由美子☆
ブッチャー・ギッザー・ズブター・兵士・バレター・ヘッダー……etc. etc……

### ☆声の出演☆

- 勝平 ― 大山のぶ代
- 香月 ― 古川登志夫
- 兵左衛門 ― 永井一郎
- 花江 ― 川島千代子
- 和行 ― 〃(上と同)
- 宇宙太 ― 森功至
- アキ ― 川島千代子
- 梅江 ― 武知杜代子
- 一太郎 ― 野島明夫
- 由美子 ― 滝山紀子
- 恵子 ― 松尾佳子
- ミチ ― 加川三起
- 源五郎 ― 岡部政明
- 太太 ― 滝雅也
- 公子 ― 加川三起
- ガイゾック ― 渡部猛
- ブッチャー ― 島田彰
- バレター ― 古川登志夫

### ☆放送期間☆

1977年(S.52)10月 ～ 1978年(S.53)3月

### ☆提供☆

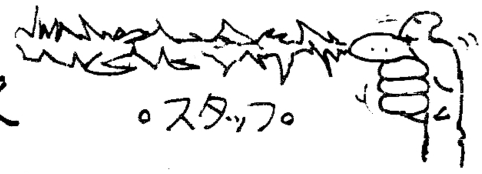
(株)クローバー 他

### ☆制作☆

名古屋テレビ(放送局)・創通エージェンシー(代理店)日本サンライズ(制作会社)

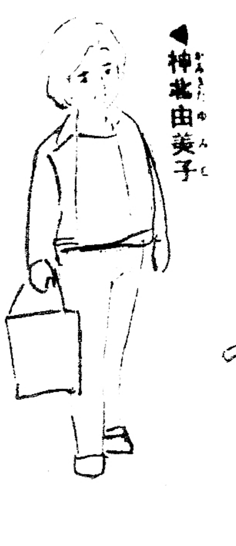


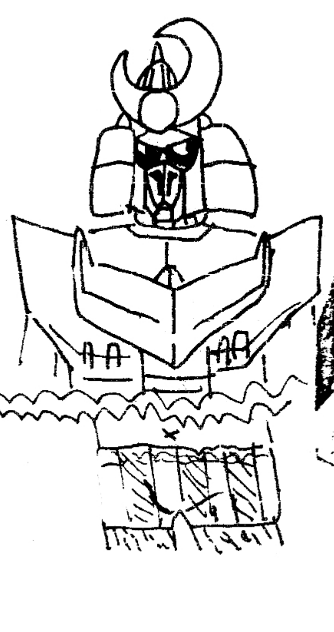
# 無敵超人ザンボット3 制作記録表

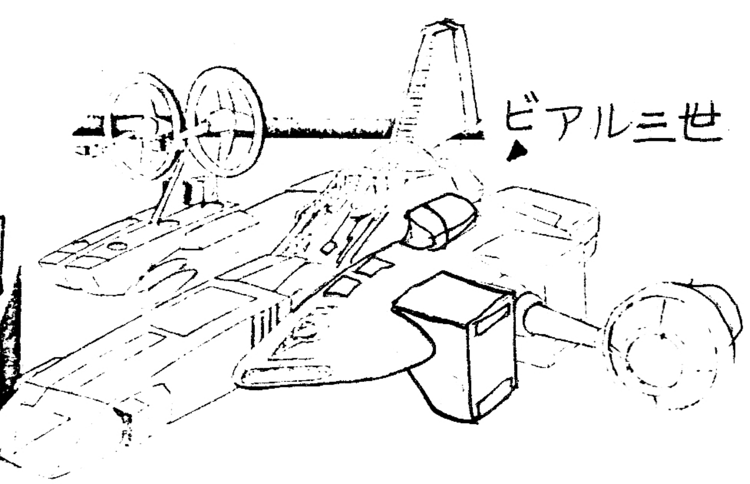


・スタッフ・

| 放映No. | 制作No. | 脚本 | 絵コンテ | 演出 | 作画 | 制作進行 | 仕上 | 背景 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 五武冬史 | 斧谷稔 | 左と同 | グリーンBOX | 由井正俊 | ディーニ | マスコット |
| 2 | 2 | 荒木芳久 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | シャフト | 〃 |
| 3 | 3 | 〃 | 泰 泉寺博 | 行田進 | 遠藤克美 | 豊住政弘 | デ | アト・テイク・ワン |
| 4 | 4 | 吉川惣司 | 斧谷― | 四辻老夫 | 加藤茂 | 今井広美 | シ | アートのあ |
| 5 | 5 | 五武― | 貞光紳也 | 左と同 | スタジオZ | 真野昇 | デ | アトテイク・ワン |
| 6 | 6 | 荒木― | 斧谷― | 行田― | グリーン | 由井 | シ | マスコット |
| 7 | 7 | 〃 | 西辻たかお | 左と同 | 鈴木康彦 | 草刈忠良 | デ | アト・テイク・ワン |
| 8 | 8 | 吉川― | 磯浜太郎 | 石崎すすむ | 長谷川憲生 | 豊住 | シ | アート・のあ |
| 9 | 9 | 荒木― | 落合正宗 | 行田― | グリーン | 由井 | デ | マスコット |
| 10 | 10 | 田口章一 | 貞光― | 左と同 | Z | 今井 | シ | アート・テイク・ワン |
| 11 | 11 | 吉川― | 八尋旭 | 四辻たかお | サンライズ・スタジオ | 真野 | デ | マスコット |
| 12 | 再5 | 五武― | 、5 | 話と | 同 | じ | で | す |
| 13 | 12 | 田口― | 広川和之 | 左と同 | 鈴木― | 草刈 | シ | アト・テイク・ワン |
| 14 | 13 | 荒木― | 斧谷― | 菊池一仁 | BOK | 由井 | デ | マスコット |
| 15 | 14 | 星山博之 | 小林三男 | 行田― | 長谷川― | 豊住 | シ | アト・テイク・ワン |
| 16 | 15 | 吉川― | 八尋― | 広川― | 鈴木― | 今井 | デ | マスコット |
| 17 | 16 | 田口― | 貞光― | 左と同 | Z | 草刈 | シ | アト・テイク・ワン |
| 18 | 17 | 荒木― | 斧谷― | 行田・菊池 | BOK | 由井 | デ | マスコット |
| 19 | 18 | 星山― | 山崎和雄 | 山崎― | サン・スタ | 真野 | シ | アート・テイク・ワン |
| 20 | 再6 | 荒木― | 6 | 話 | と | 同 | じ で | す |
| 21 | 19 | 吉川― | 広川― | 左と同 | 鈴木― | 豊住 | デ | マスコット |
| 22 | 23 | 荒木― | 斧谷― | 〃 | 中村プロ | 池内 | デ | アートテイク・ワン |
| 23 | 20 | 星山― | 〃 | 菊池― | 坂口尚 | 今井 | シ | アト・テイク・ワン |
| 24 | 21 | 五武― | 貞光― | 左と同 | Z | 草刈 | デ | マスコット |
| 25 | 22 | 〃 | 斧谷― | 広川― | 佐々門信芳 | 池内 | シ | アート・テイク・ワン |

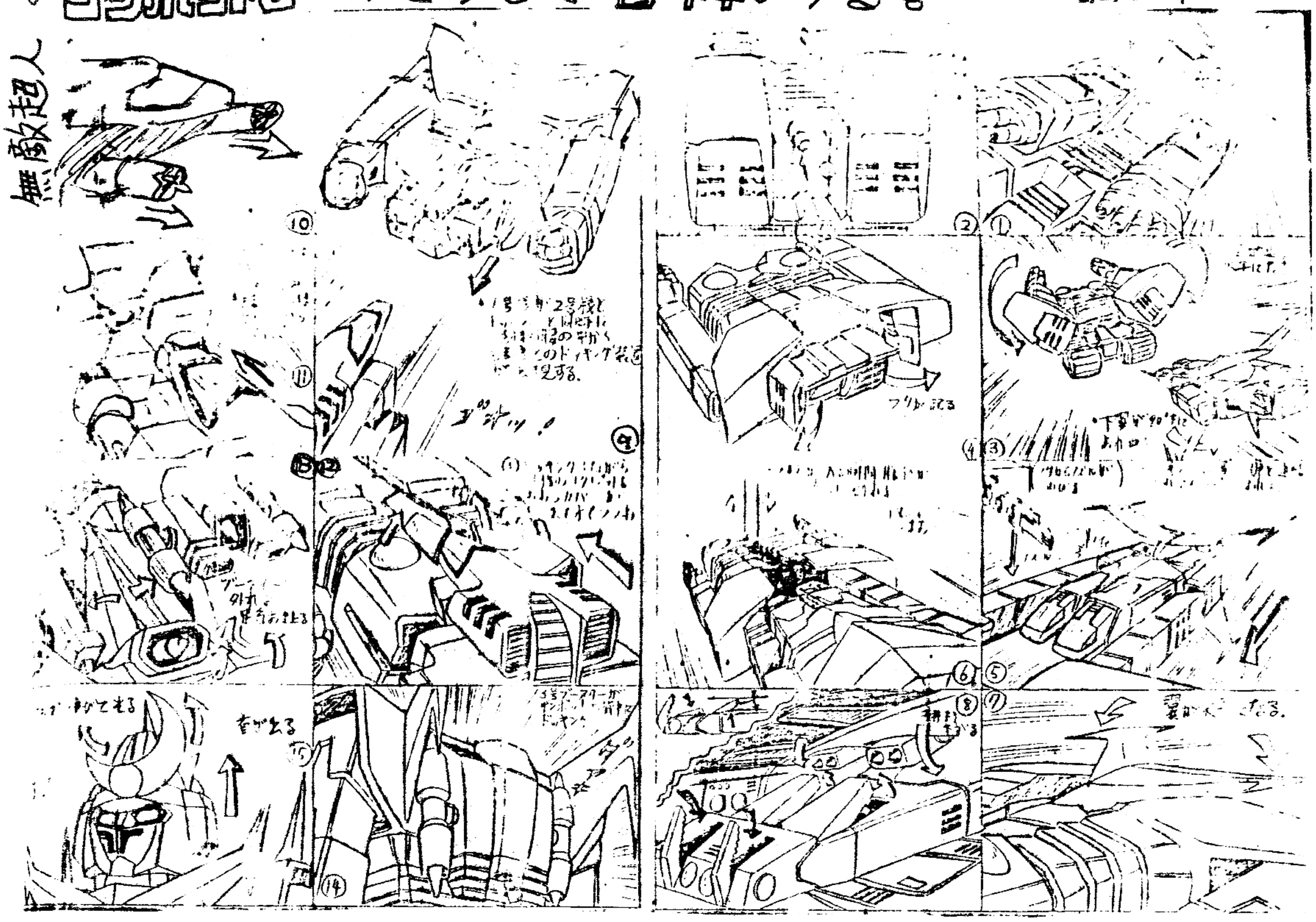


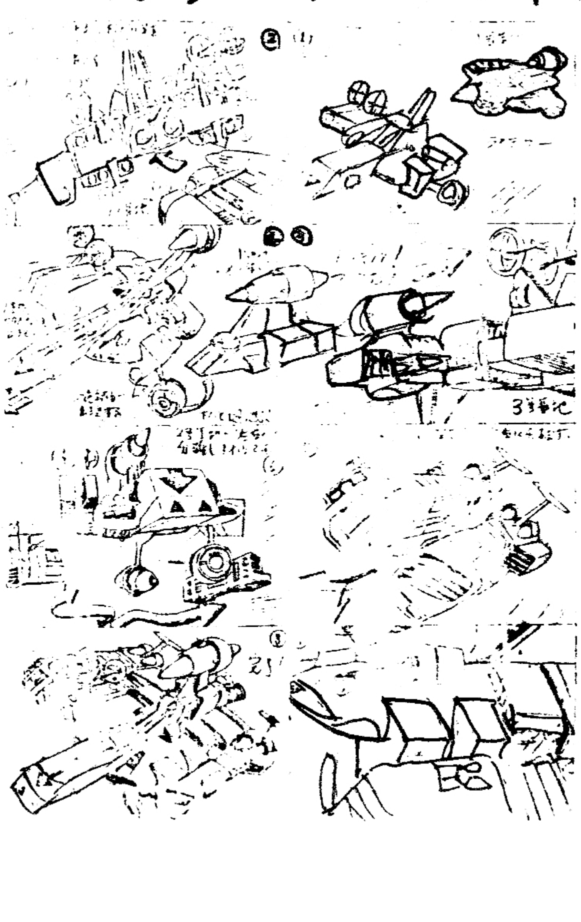


# 。ザンボット3は、こうして合体する。

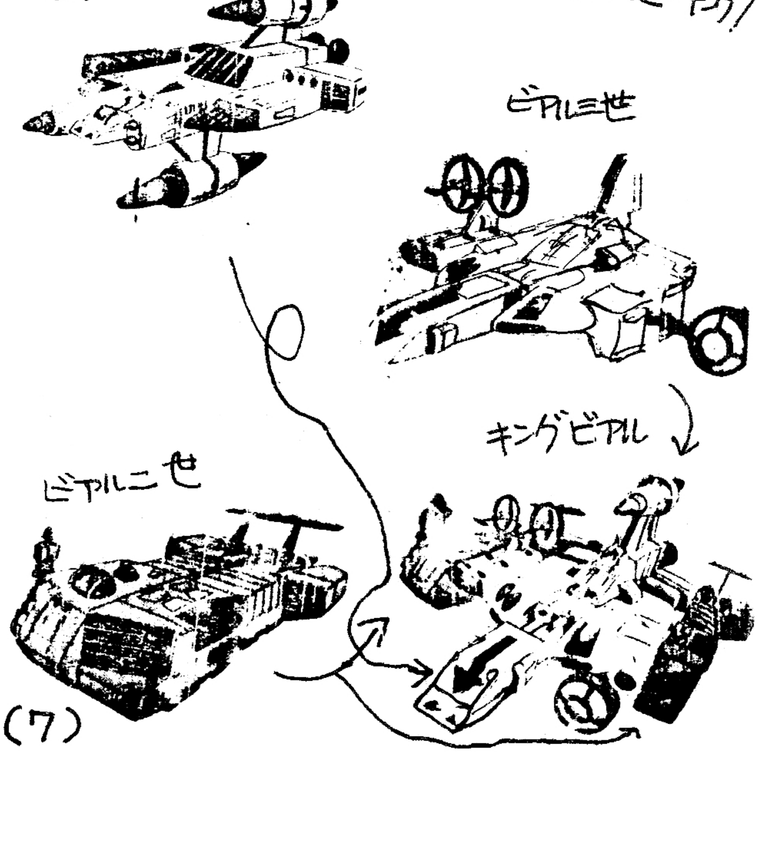
設定ヨリ




## そして‥‥
## キング・ビアルの合体方法じゃあ〜ぞ。



〈ビアル 1世・二世・三世・キング〉



トッボンザ3　3トッボンザ（少年A）　3ボットンザ　3ボットンザ　ザンボット3

自分一人のよくぼーで書いた……

# Mのザンボット3ちゃん!!



実は今、12chで、土曜日の早朝7:30から（私にとっては早朝なのだヨ！）8:00まで再放送しているンですヨ。ザンボットを。どうせ、12ch SUN、テレビ朝日から、金出して借りてやっているんでしょうね。

それで考じているんですけれどザンボット3って、（ザンボットのSTORYって…）本当に悲げきのヒーローをありありとえがしていますね。（わっ！）まあ、最終的には、みなさん理解をしてくれますケド……？……（地球の人々が）……あんまり…うまく書けないけど……アニメロイド（ファンシーボックス）SUN ホワイトベース etc なんかのように……（ウッ！弱小雑誌のへんしゅちょーの頭は グー、チョキ、パー ダカラの…）とにかく、良いのですヨ！正直言って一言では言えないのよ。

"キャー勝平！"、ステキー宇宙太！、恵子ちゃ〜〜ん！…何て声は、あんまりありませんからね。正直言って。（もしかしたら、いるかもしれない 勝平、宇宙太、恵子ファンの方々スミマセン！）ヤマトみたいな、愛やロマンも少ないし、………ウーンと……何て言ったらいいのかなぁ。考えにもしかしたら、あてはまんかもしれんけど…「思いやり」っていうか「友情」のようなものや「真実」を追吸するみたいな所があるように思いますねぇ。

みなさんは、どうですか？　お便り下さいね！

P.S　東京地区……とにかく、12chのザンボット3の再放送見れる人は、かかかんならず、見るべし!!　ねっ！

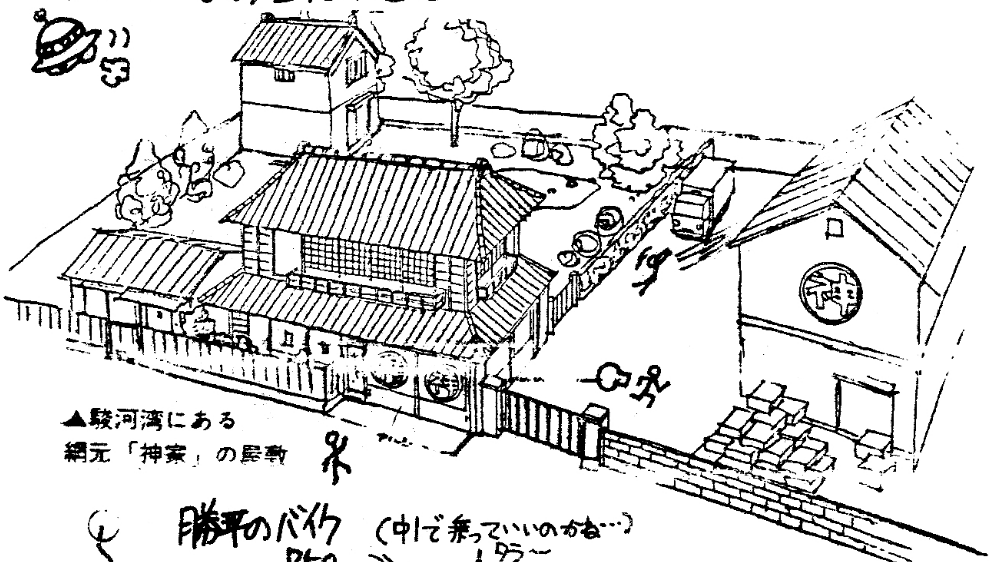
わっ！



ザンボット3、ザンボット3　ザンボット3　ザンボット3

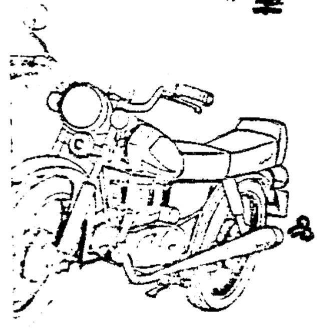
# ◦美術の設定は…◦

むてきちょおーじん ザンボット3

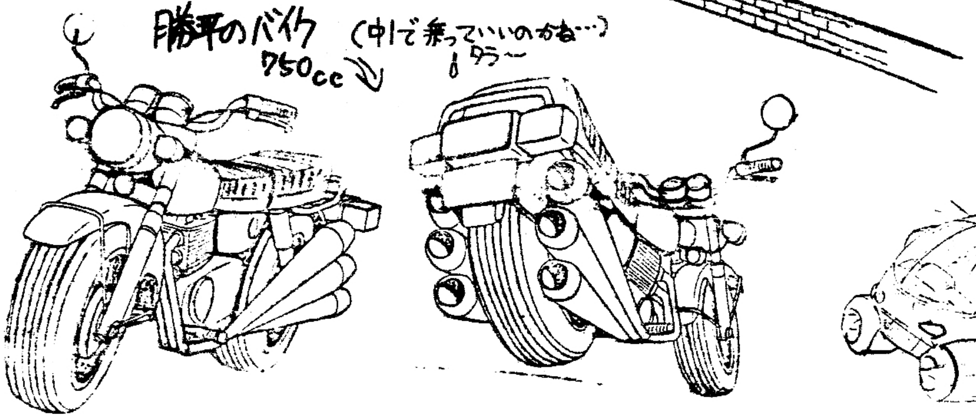


▲駿河湾にある
網元「神家」の屋敷

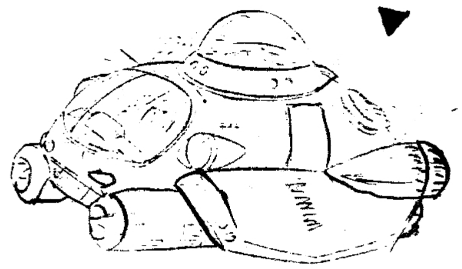
香月組用オートバイ
90～125cc
▼の小型

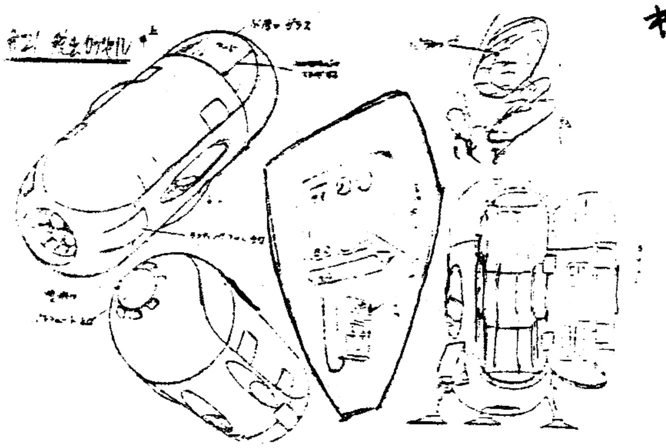


勝平のバイク
750cc
(中で乗っていいのかね…)
タラ～



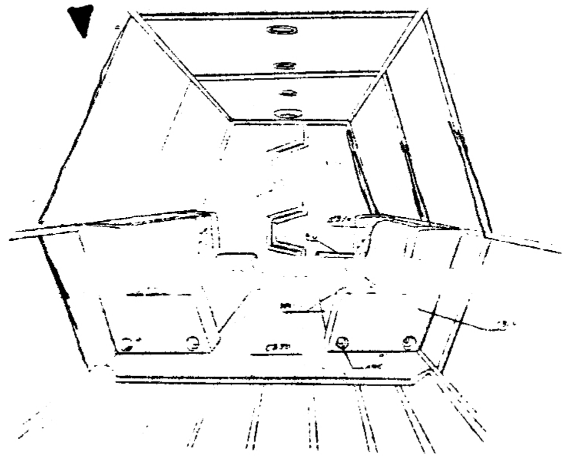
第16話の
小形潜水艇
▼





◀キングビアルの脱出用カプセ

キング・ビアル内の移動シフト
▼





▲東京にある神江大太の神江医院

◀こちらはあの教育ババァがいる家ですねー。

無敵超人ザンボット3

☆特集に使用したのはキャラクター設定集とロマンアルバム㉑ザンボット3とOUTの54年の6月号でした。キャラ設定は「アニメック」などで、1200円（ヴッ!たった高い!?）で日本サンライズ＆創通エージェンシーから発売しています。






・予告・

来々月は……

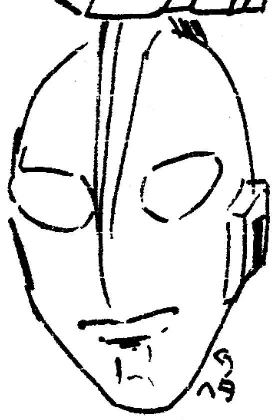


でたあ〜っ!! 無敵鋼人ダイターン3 だぞお〜っ!

お楽しみに??

# 実写の世界 No,1

## 〈ウルトラマン〉の巻




身長ー40メートル

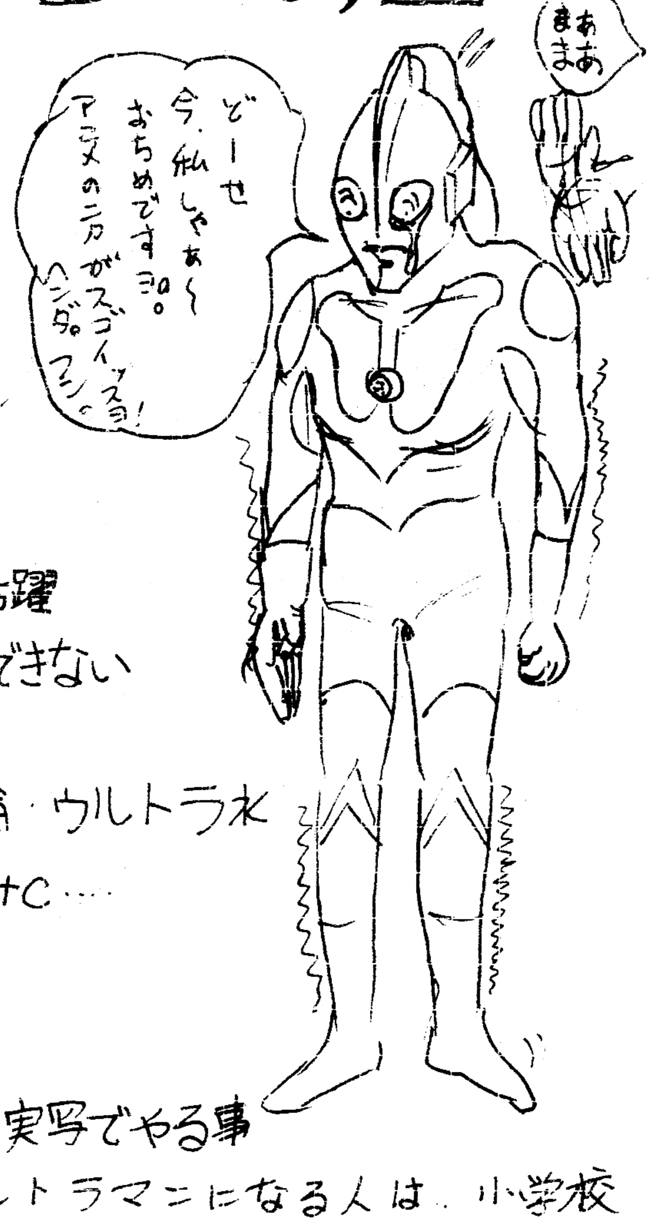
体重ー3万5千トン

跳躍力ー5万4千メートル

飛行能力ーマッハ2.5

年令ー2万歳

活動時間ー3分間しか活躍することができない



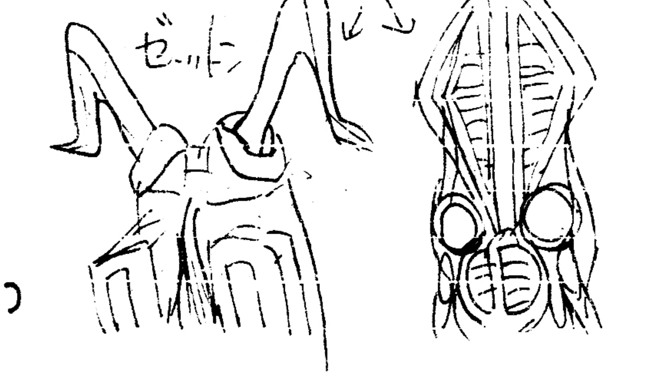

武器・わざ

スペシウム光線・八つざき光輪・ウルトラ水流・アタック光線・ウルトラブラッシュ etc….

## ◎情報◎

4月から、またウルトラマンが実写でやる事が決まったんですヨ! 今度ウルトラマンになる人は、小学校の体育の先生で、今の段階で決まっている題が「ウルトラマン先生」というらしいですヨ。まあ、アニメでやらんのだからいいケド….

ウルトラマンの怪獣



# アニメ講座 初級編 第1回

by 少年A

## ・まえがき・

アニメ講座と書いても、作り方とか全然知らないのですが、"アンチョコ"などを見て、なんとかやっていきますのでよろしく。 ・少年A・

## ・道具をそろえようよ・ PART 1・2・3……

・鉛筆 2Bぐらいのこい物 ・消しゴム 良く消えるもの

・道画用紙 穴あきの物が支販されています。それを使うのがいいでしょう

・ペン かぶらペン、スクールペン、Gペン……etc 自分の使いやすいのが1番いい

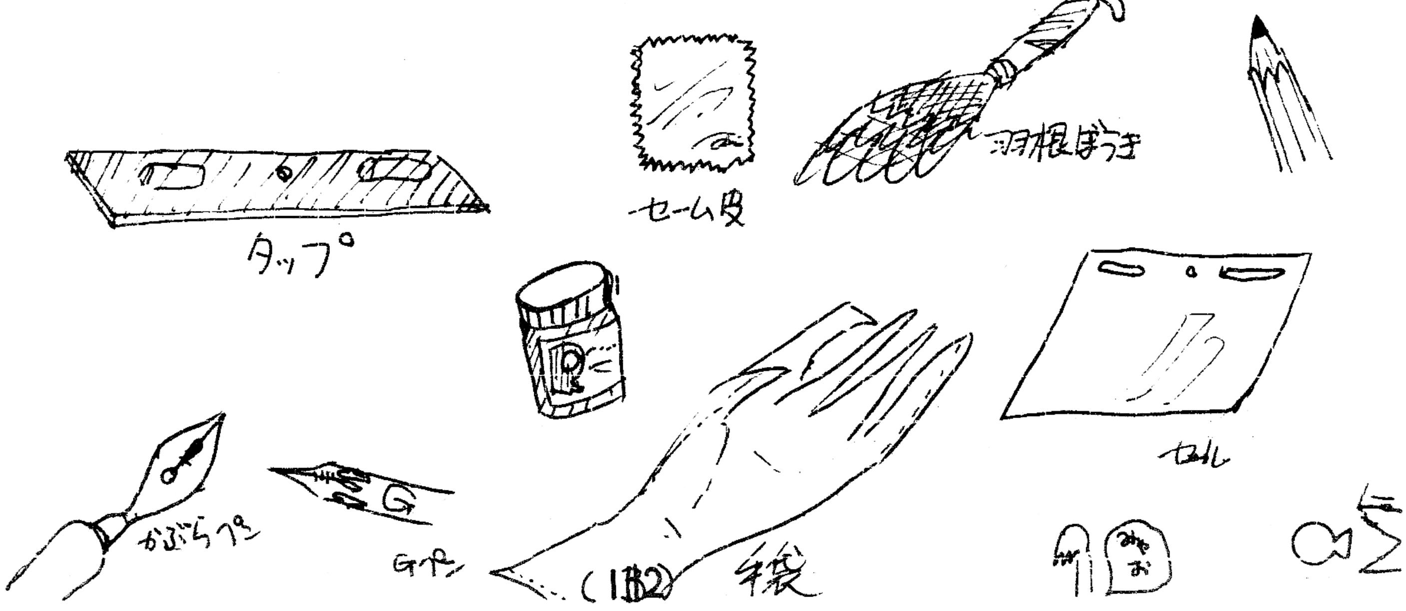
・ペン軸 ・アニメカラー（絵の具） セル画用ので、アニメックス、ロビン、東映動画などがある。

・生セル やはり穴つきのがいい。 ・手袋 セルに指もんなどが付かないように

・セーム皮 セルに付着した指もんや汚れを拭きとる ・筆 大中小面相など種類がたくさん。 ・カクハン棒 ガラス製・金属製 ・筆洗 ・竹ベラ

・タップ 2穴用・3穴用がある ・トレス台（さいが台） 6500円位～ ・(油製)墨インク（製図用・証券用）

・定規 ・三角定規 ・コンパス ・羽根ぼうき 鳥の羽のようなもの消しゴムのかすをはらうのに使う ・トレシングペーパー ・赤・青鉛筆



アニメ SONG No.1

無敵超人ザンボット3 スリー

# 行け！ザンボット3 〈主題歌〉

※ザザンザーザザン　ザザンザーザザン
ザザンザーザザン　ザザンザーザザン
ザンボット３　ザンボット３
ザンボット３　ザンボット３　ゴー

1. 愛と勇気と力とが　静かに眠る海の底
飛びたて　飛びたて　飛びたて
３つのメカがひとつになって
正義の姿　巨大ロボット
その名も　我らの　ザンボット3
戦え　我らの　我らの仲間
広い　宇宙へ　翔いて行け
※くりかえし

※くりかえし

2. 海と山と大空に　少年達の雄叫びが
聞こえる　聞こえる　聞こえる
３つのメカが　ひとつになって
神秘の姿　巨大ロボット
その名も　我らの　ザンボット３
戦え　我らの　我らの仲間
広い　宇宙へ　翔いて行け
※くりかえし



こーりゅうかい こーりゅうかい こーりゅーかい こ
アニメロイド

# アニメニアの"交流会"から!!



# 私たちはアニメが好き! だからガタガタ言うのです

アニメーションエンジョイ誌

## アニメロイド


▶〒236
横浜市金沢区富岡町2252-4
アニメロイド・サポートオフィス


今度24号を出します。
どこかで みつけたら
読んで下さい。そして
何かしら考えて下され
ば うれしいな～っと!

[redacted]




こーどく希望の方は、下の
3角に必要事項を書いて
上記に送るベシ!

アニメロイド
24号 予約
申し込み 三角マーク

おなまえ

おところ　　　　さつすう

• 24号　40ページオフセット誌・予価 ¥350 です。
このマークをお送り下さった方には、できしだい
案内状をお送りし、希望数を確保いたします。

# アニメを考 No.11

☆今号の課題☆　筆・少年A

『パートII・新…・続……について』

※このごろ・やたらめったら、ぱーと2・新○○・続○○ etc のものが多くなってきた。

※ファンの希望・投書によって作られるのがほとんどだが、私は「パートIIはできるかぎり作らないでほしい」が本音である。いつも決まって「パートII」は「パートI」より、できが悪いのである。「パートII」で"でき"が「パートI」より良かったのって、ムーミン、オバケのQ太郎が同じくらいのできで……えー……やっぱ考えてみても……アリマセンな〜。

ヤマトを例にとっても、マンネリ化しすぎて、……外測だけじゃない。内容もそうである。西崎SUNも、又、ヤマトの映画つくるらしいですね。「さらばで古代達が死んだのに"フジテレビ"が「新たなる旅立ち」などというものを作らせるのが悪い。西崎SUNも、のりすぎだ。（ウ！ヤベェ、ヤベェ）

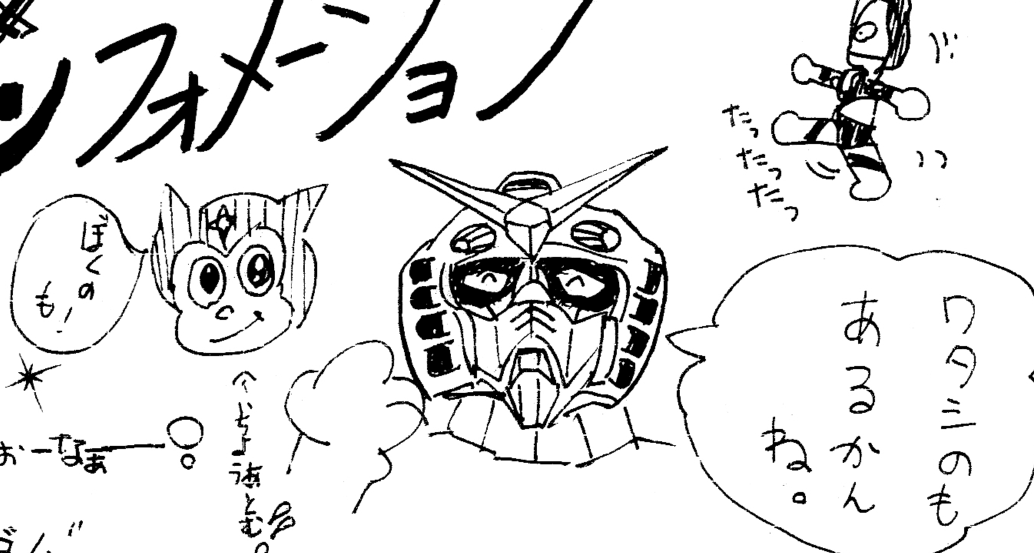


結局パートIIなどという、ミーハー(Fファン)を喜ぶ、喜ばせるのは作らない方がいいと思う。むーまSUN（アニメロイド）も言ってるケド、パートIIを作るなら新しいアニメに、もっともっと challenge すべきである。それでこそ本当のアニメファンができると思う。本当のアニメファンとは何か?! それは、各自の意見があるので、ここでは書かないが、ミーハーではナイ。ということは、たしかである。



 PART II なんて、"よせばいい〜のに〜"ルンルン。

# ✱ アニメインフォメーション




## ✱情報✱

こぉーなぁー。

その1・"ガンダム"

もしかしたら、今年の夏、ガンダムⅡができるかも。もちろんTVでです。こういう良い内容のぱーと2は、できてもよいぞーっ。
放映は10月からか?!

その2・"アトム"

復刊した、「月刊アニメーション」にもありましたが、"鉄わんアトム"が、ガンダムのように10月から、パートⅡができるらしいですジョ~。
同時に劇場用としても、制作されるみたいですッ。

その3、"サンリオ=アニメ"



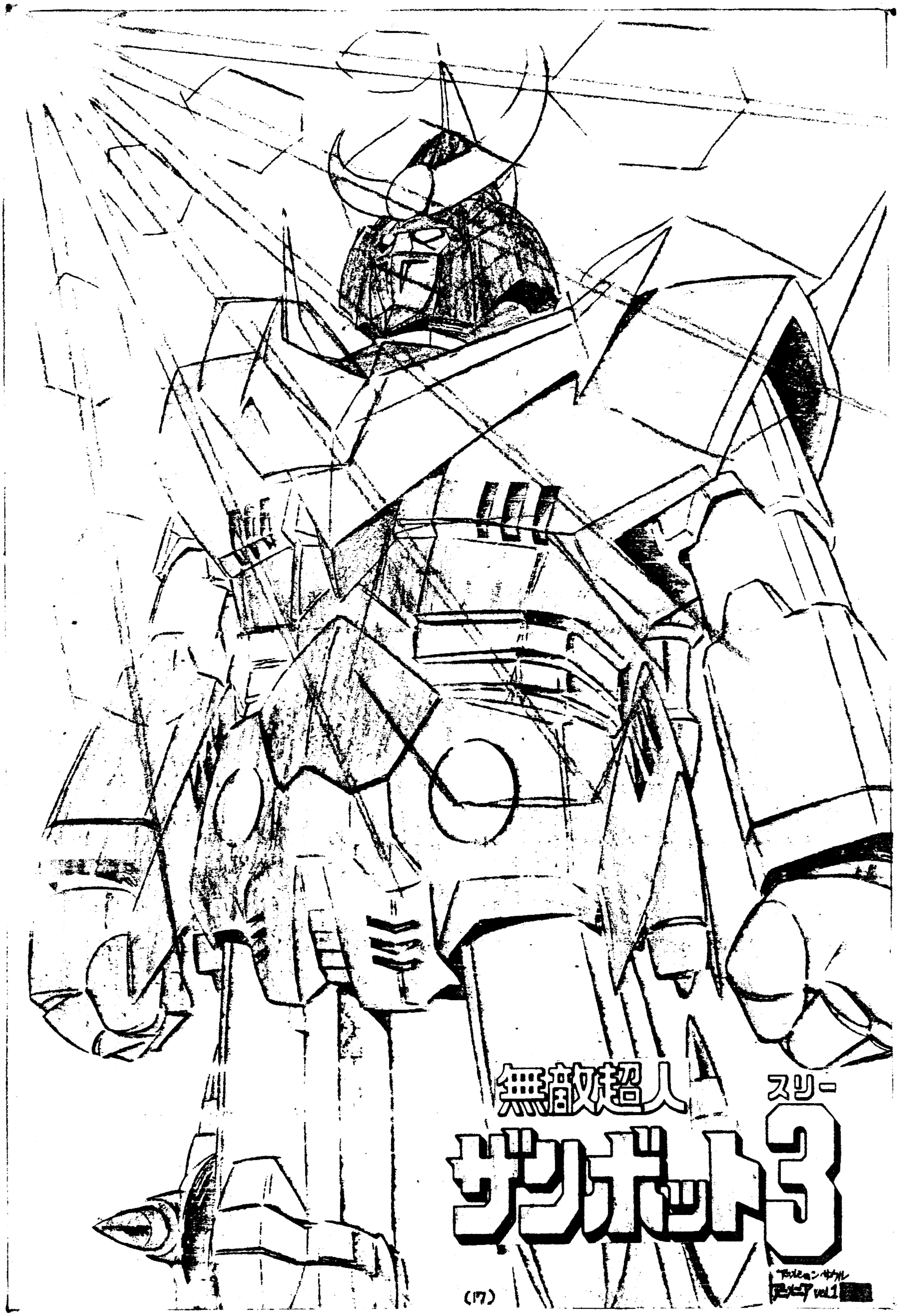
オルフェウスの次は、「UNI-CO」で上映は、3月か、5月かです。
「シリウスの伝説」も制作中である。

その4、アニメではないけど"ウルトラマン"

今年の4月から、ウルトラマンが実写で放映される。(アニメじゃなかった~。ホッ!!)
設定では、「ウルトラマン先生」といって、小学校の体育の先生がなるらしいです。
さて、どーなりますかなぁ~。(そぉーさのぉ~。グッ!!)

その5、"コナン"

コナン再放送の月が決定された。第2回の14~26話は、3月中旬より、放映されるとのこと。(しかし、ぱーと2を作れとは、絶体に言わん。コナンの2が作られたら、どーなる?)


無敵超人
スリー
ザンボット3

# 編集後期（アニメニアに愛の手お〜っ）

（カンパ!カンパ!!）




## ●ぼしゅう・ちゅう!!

◎ アニメに対するアニメの意見や、上映会、お茶会などいっしょにやりませう。……　■交流サークル

◎ 来号の特集はダイターン3なので、特にダイターンのカット、ダイターンに対する意見を、熱望中。お待ちしておりますっっ。　■カット・意見

◎ アニメニアというものを、多くのアニメファンに知っていただき、本会に入っていただき、アニメニアを読んで頂たいのです。よろしく。　■（各地で）アニメニアを売ってくれる書店、店と、アニメニアの広告を、扱ってくれるサークル。

◎ 1円でもよい。10円でもよい。もちろん1000円とか、2000円とか、……。1万円くれたら、お礼するズラ。いくらでもいいから、カンパしとくれ〜。　■アニメニアを廃刊・廃会からすくって下さるカンパ。

---

### アニメニア・カレンダ〜の宣伝

2月から12月までの、カレンダーです完成して、ただ今、発売中です。いくつでも、受け付けいたします。買って、買って!!

※コピー刷り　12ページ、B5判

郵送料⇒100円　定価⇒100円

○希望の方は無記入の200円の"定額小為替"と×冊数を書いたのを同封して、アニメニア・カレンダー係へ。（買って!!）

## "アニメニア"のれんらくさき

すべて、ここへ

〒106　東京都港区南麻布5-1-29

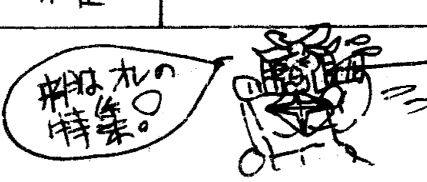
麻布広尾マンション-401

村上方　アニメニア編集部

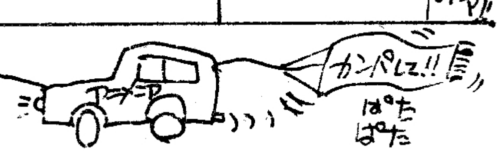
（TELは、かけられると非常に困まるので書きません。編集部の見学はできません。　会長sun）

### ☆これからの出版予定☆『注意!!「あてにするべからず」』

| 1月 | 80/2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| アニメニア一口万 | アニメニアカレンダー（完成!）<br>あとは未定 | アニメニア2号（ダイターン特集） | アニメニア特製MEMO帳、びんせん製作 | アニメニア3号（ガンダム特集） | 80'上旬忘年会（ワーイ!!） | お先マンガアニメニアの!! |



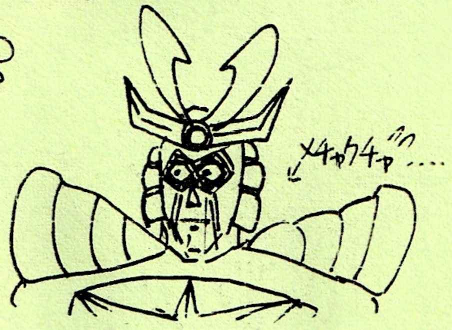


# アニメニア Vol.2の おしらせ予告

ちっとも アテにならない

特集ーダイターン3（無敵鋼人）でござーますだ。ぜひ読んで下され♀

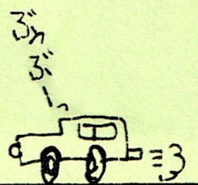



✿ オフセット　3月発行　（予定では）24ページ。

予価　￥.250円～300円　ぐらい。

アニメニアのヘンしゅう部から小さなインフォメーション　ワルワルワルワッホ!!

ナンナンとがんばるアニメニア、ランルンセンセン♀ ナンナン ルンルン




“アニメニア”を直接買えるとこ。　友におしえるベシ!!

○池袋・西武百貨店 2階

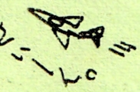
あとは、また ふえる予定。

交通、地下鉄・丸ノ内線、有楽町線、国鉄山手線、西武池袋線 他

毎月、最終日曜日の PM.2:00からの「くりくり、アニメマンガ同人誌市」に、だいたい参加しとるんヨ。（他サークルの会誌も売っています。ホワイトベースとか、MOUNDとか……）　ワシもいるゾー　←鈴

## お茶会のお知らせ。

隔月に1回、日曜日に開きますデス。参加したいナーとか、くわしい事知りたい人は、50円切手同封の上“アニメニア”「お茶話会」の係まで♀　（だれでも参加できるゾーイ♀）



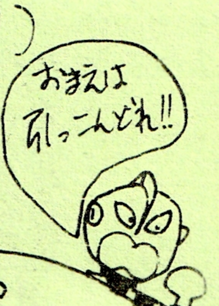




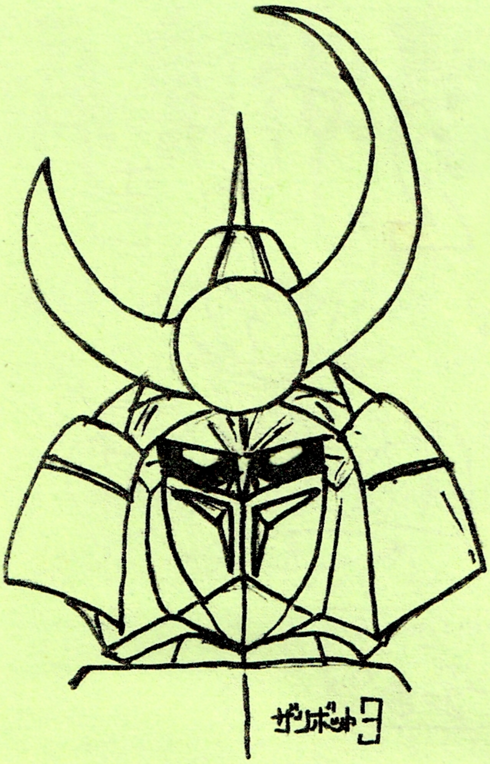
◎アニメニアでは、アニメニアのマーク（ペットマーク）を募集中です。ハガキにその イラストを書いて送って下さい。さいようの方には、記念品（次号で品物を発表）をさしあげます。たいした礼はできませんが…… どんどん送って下さいネ♀

◎アニメニア入会希望者は、50円切手同封の上、入会希望A係まで。至急案内書をお送りします。

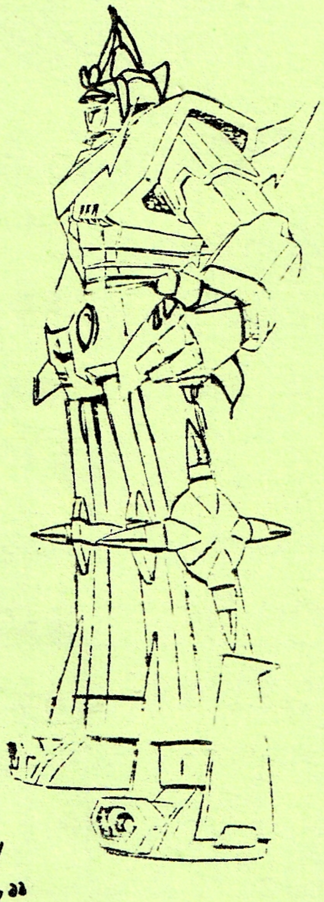
住所、氏名を忘れずに書いてね。では、また次号で♀




会長のたん生日は、一月二十日です。プレゼントまってる♀ 物品よりも金の方がいいナ～～。




# 無敵超人 ザンボット3(スリー)



(会誌)アニメニア(アニメガジン)・1号(1月号)
・通巻1号 第1巻 第1号 1月号
・昭和55年1月1日発行(第1版)

・発行 アニメーション・サークル"アニメニア"
・発行人 村上邦彦
・編集人 村上邦彦
・著作人 村上邦彦
・代表人 村上邦彦
・会長 村上邦彦
・印刷所 ポプルス
・協力 くりくり、池袋西武
アニメック、(株)ラポート
徳間書店、近代映画社
その他大勢多数!

・定価 200円
《会誌・雑誌》

~連絡先~
〒106 東京都港区南麻布5-1-29 麻布広尾マンション-401
村上邦彦方 アニメーションサークル"アニメニア編集部"
宛.